בני ברק
אגף קהילות צעירים ונוער



גליון לילדי קהילות הקודש

טוּעֲמִיהָ

גליון 149 ◆ פרשת נח התשפ"ד

מַעֲשֶׂה נֹחַ וְעוֹף הַחוֹל בַּתֵּבָה



הַסְּטַרְדִיווֹרִיוּס //
סִפּוּר הִסְטוֹרִי בְּהֶמְשֵׁכִים



קוֹמִיקְס מְרַתֵּק
'לְהוֹדוֹת וּלְהַלֵּל עִם יְהוּדָה וְהַלֵּל'



טוּעֲמִיָה חַיִּים זָכוּ...
הַגְרָלוֹת, פְּרָסִים, הַפְתָעוֹת וְעוֹד

זוֹכֵי מִבְצָע 'כִּי אֶשְׁמְרָה שַׁבָּת' < עַמוּד 8

שׁוֹטֵר רוֹסִי חָמוּר סֵבֶר נִקֵּשׁ עַל דֶּלֶת בֵּיתוֹ שֶׁל הָרַב וְלוֹקֵחַ אוֹתוֹ אֶל הַבִּלְתִּי נוֹדָע...

עַם יִשְׂרָאֵל נִמְצָא בְּגָלוּת, וְאֶת גָּלוּת זוֹ, כָּלָנוּ לְצַעֲרֵנוּ מַרְגִּישִׁים כָּעֵת. וְהַתְּשׁוּבָה הַיְחִידָה הִיא תּוֹרָה, תְּפִלָּה וְחֶסֶד, כָּל מִלַּת תּוֹרָה, 'שִׁיר הַמַּעֲלוֹת', וְתוּר, אֵיךְ עָרַךְ לְנַדְלָם.

"כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל" - אוֹמֶרֶת הַגְּמָרָא - נִמְשְׁלָה לְיוֹנָה" (ברכות נג, ב), "מַה יּוֹנָה אֵינָהּ נִצּוֹלֶת אֶלָּא בְּכְנָפֶיהָ, אַף יִשְׂרָאֵל אֵינָן נִצּוֹלִין אֶלָּא בְּמִצְוֹת".

כְּמוֹ שֶׁהַיּוֹנָה אֵצֶל נֹחַ שֶׁשָּׁלַח אוֹתָהּ הִיא "לֹא מָצְאָה מָנוֹחַ לְכַף רַגְלָהּ", וְזֶה הָיָה סִימָן לַמַּבּוּל בָּעוֹלָם, רַק כְּשֶׁבָּאָה עִם עֲלֵי זַיִת טָרָף בְּפִיהָ, הֵרֵי זֶה סִימָן שֶׁשָּׁקְטוּ הַמַּיִם. כָּךְ כָּל זְמַן שֶׁבְּנֵי יִשְׂרָאֵל לֹא מָצְאוּ עֵדֵין מָנוֹחַ לְכַף רַגְלָם, הֵם בַּגָּלוּת, וְרַק כְּשֶׁנִּזְכֶּה לְקַבֵּל עֲלֵה זַיִת, וְהִיא הַתְּכָמָה, אָז נֵדַע כִּי "קָלוּ הַמַּיִם מֵעַל הָאָרֶץ".

הַגָּאוֹן רַבִּי חַיִּים בֶּרְלִין זצוק"ל, כָּל פַּעַם שֶׁהִגִּיעַ לַפָּסוּק בְּשִׁיר הַשִּׁירִים "הִנָּךְ יָפָה רַעְיָתִי הִנָּךְ יָפָה עֵינַיִךְ יוֹנִים" הָיָה מִתְרַגֵּשׁ עַד דְּמָעוֹת, וְכֹה סִפֵּר: בְּהִיוֹתִי בְּרוּסְיָה הָיָה אָסוּר לַעֲרֹךְ בְּרִית מִילָה, וְהָעֹנֶשׁ עַל כָּךְ הָיָה גָּלוּת לְסִיבִּיר רח"ל.

יוֹם אֶחָד, מְסַפֵּר רַבִּי חַיִּים, דּוֹפֵק עַל דַּלְתִּי שׁוֹטֵר רוּסִי חָמוּר סֵבֶר וּבְתַקִּיפוּת: "הַאִם הִנְּךָ מוֹהֵל?" שׁוֹאֵל - קוֹבֵעַ! אֲנִי שֶׁבִּתְחִלָּה נִסִּיתִי לְהַכְחִישׁ, הֲבֵנְתִּי כִּי לֹא יַעֲזֹר כָּל מַה שֶׁאֹמַר, וְכָךְ אֲחֵרֵי מִסְפַּר דַּקּוֹת מָצָאתִי עַצְמִי אָזוּק וְנוֹסֵעַ עִם כְּלֵי הַמִּילָה לְעֵבֶר בִּלְתִּי נוֹדָע..

בָּדֶרֶךְ אָמַר לִי הַשּׁוֹטֵר, תִּשְׁמַע! כָּרֶגַע אֲנִי לוֹקֵחַ אוֹתְךָ לִמְקוֹם סֵתֶר, וְשָׁם כְּבָר אֹמַר לְךָ מָה עָלֶיךָ לַעֲשׂוֹת... לִבִּי הֵחְסִיר פְּעִימָה...

שָׁם, לוֹקֵחַ הַשּׁוֹטֵר אוֹתִי לְחֶדֶר בְּתוֹךְ חֶדֶר, שָׁם הוּא פּוֹתֵחַ דֶּלֶת מֵאֲחוֹרֶיהָ נִמְצֵאת אִשְׁתּוֹ עִם תִּינוֹק קָטָן.

"בְּבַקָּשָׁה תַּעֲרֹךְ לוֹ בְּרִית מִילָה מַהֵר, וְאַסִּיעַ אוֹתְךָ הַבַּיְתָה חֲזָרָה" פָּקַד!.

בַּחֲזָר, הֵעַזְתִּי לִשְׁאֹל, אִם אֵינְךָ שׁוֹמֵר מִצְוֹת, מַדּוּעַ הִסְתַּכַּנְתָּ עַל מִצְוָה זוֹ?

וְהוּא עָנָה, אֲנִי רוֹצֶה דָּבָר אֶחָד, שֶׁאִם בְּנִי יִרְצֶה לִהְיוֹת יְהוּדִי, שֶׁיּוּכַל.

סִיֵּם רַבִּי חַיִּים, הַגְּמָרָא בְּבָבָא בָּתְרָא אוֹמֶרֶת שֶׁיּוֹנָה לֹא מִתְרַחֶקֶת מֵהַשּׁוֹבָךְ יוֹתֵר מֵחֲמִשִּׁים אַמָּה, וְכָל פַּעַם מִסְתּוֹבֶבֶת אֲחוֹרָה לִרְאוֹת שֶׁלֹּא מִתְרַחֶקֶת מִדַּי, כָּךְ גַּם עַם יִשְׂרָאֵל מִתְרַחֲקִים, אֲבָל נִיצוֹץ קָטָן תָּמִיד נִשְׁאָר... עֵינַיִךְ יוֹנִים....



הזוכה בְּמִדּוּר 'כסף משנה' בקופת חיסכון דיגיטלית:



מרדכי טשינגל – בית השם

הזוכים בְּמִדּוּר 'רץ למשנה' בספר 'בצילם':



אשר זנזורי – בני הישיבות מרכז פרדס כץ | מוטי ברנר – שונה הלכות

מצלמת ילדים:



צבי בן שלמה – שומרי שבת | אפרים שפיץ – לוקווע וולברוז

שובר חלומות מתוקים:



איציק וסרמן – דרך אמונה | יצחק מיליקובסקי – אמשינוב | יאיר טמיר – מודזיץ

עיירת המידות:



צבי שמואל – ויז'ניץ | חיים גרינוולד – משכנות שמעון | מרדכי לרנר – אהל שמשון | אליהו שטיינהרטר – חניכי ישיבת רבינו חיים עוזר | יהודה בוים – אמשינוב

חוקמת אותיות:



אלחנן קולנגי – שם אבותי | דודי כץ – דברי שיר | מוישי קצנלנבוגן – פרדס כץ | ישראל חיים קפלן – צעירים | יוסף לוי – בני תורה שחף | צבי אריה לייפר – צאנז קלויזענבורג | יצחק פוגלבלט – כולל הלפרין | משה בראון – ירחי כלה

חלוקת הפרסים תתקיים אי"ה **ביום שלישי ט' חשון**

הילדים היקרים ששמם מופיע ברשימה זו, יכולים לפנות לצורך קבלת הפרס, למשפחת הרבסט, רחוב בעל שם טוב 17 | בין השעות 14:30 – 13:30 בצהרים, ובין השעות 20:30 – 18:30 בערב

חלוקת הפרסים מתקיימת בימי שלישי בלבד, יש להצטייד במספר זהות של הזוכה

ילד שלא יוכל לבוא לנקודת החלוקה במועד החלוקה, יוכל לקבל את הפרס במועד החלוקה בשבוע שלאחריו בלבד!

// לאחמ"כ מפסיד את זכאותו לקבל פרס //

ילדים ששמם פורסם במהלך החודשים האחרונים ועדיין לא קבלו זכייתם, ישאירו הודעה בקול ברור בקו "בני היכלא" שלוחה 3, שימו לב! בכדי שנוכל לטפל בפניה, יש להקליט את כל הפרטים לפי הנאמר שם

רשימת הזוכים מבין משיבי גליון פרשת נח תפורסם אי"ה בגליון פרשת וירא

בני ברק
תורה · חסד · חסידות · עיר שוכנת עולם
אגף קהילות צעירים ונוער

משרד ההתיישבות והמשימות הלאומיות
האגף לתרבות יהודית יוצרים חיבור לשמחה

יו"ל ע"י מערכת 'בני היכלא'
שע"י אגף 'קהילות צעירים ונוער'
עיריית בני ברק
הפקה: תורה דיליה 03-800-9090
t038009090@gmail.com
© כל הזכויות שמורות

תורה דיליה
לחיזוק קנין אישי בתורה
שע"י עמותת מעשה ידי 580584555

תודת המערכת נתונה
לעורכי התוכן
הרב בנימין בוגרד > הרב שלמה קולדצקי > הרב יאיר ויסברג > הרב מרדכי חלמיש > הרב שמואל ברקוביץ > ח. מוטצען גריד מילה עימוד ועיצוב ז. הלר

קהילות המעוניינות להצטרף לתוכניות "בני היכלא" ישלחו מייל לכתובת: T038009090@gmail.com

רוצים לזכות בפרסים יקרי ערך? חייגו לקו "בני היכלא": 0733-638-700 שלוחת "טועמיה" – שלוחה 5

ילדי בני היכלא לומדים מחכימים וזוכים! המערכת פתוחה לעדכונים החל מיום חמישי ועד יום שני בערב

1	חידה הלכתית	3	מושיבים כהלכה	5	איור, נכון?
2	מספרים בפרשה / חידת רש"י	4	'כסף משנה'	6	'שונה הלכות'

7	חידון טריוויה בפרשה	8	**עדכון על בצוע משימות:** אמירת ווארט, שאלה או תשובה מגליון "טועמיה" בסעדת שבת > אמירת "שנים מקרא ואחד תרגום" > למוד מדור 'שונה הלכות' בשלחן שבת	9	הקלטת חידה עבור גליון "טועמיה"

וְקָרָאתָ לַשַּׁבָּת עֹנֶג
שְׁאֵלוֹת, חִידוֹת וְאֶתְגָּרִים בַּפָּרָשָׁה

אָז הִנֵּה, הִמְשַׁכְנוּ יְלָדִים יְקָרִים!
בּוֹאוּ יַחַד, חַדְּדוּ הַמּוֹחוֹת, פַּלְפְּלוּ בְּחָכְמָה, וַעֲנוּ תְּשׁוּבוֹת....

מִסְפָּרִים בַּפָּרָשָׁה

מִמְּלַךְ לְהֵעָזֵר בְּרַשִׁ"י

יוֹדְעִים לָפָחוֹת 7 תְּשׁוּבוֹת? הַקְלִיטוּ לָנוּ בִּשְׁלוּחַת 'מִסְפָּרִים בַּפָּרָשָׁה'

1. כַּמָּה שָׁנִים בָּנָה נֹחַ אֶת הַתֵּבָה?
2. כַּמָּה אַמּוֹת הָיָה אֹרֶךְ הַתֵּבָה?
3. כַּמָּה אַמּוֹת הָיָה רֹחַב הַתֵּבָה?
4. כַּמָּה אַמּוֹת הָיָה גֹּבַהּ הַתֵּבָה?
5. כַּמָּה בְּהֵמוֹת וְחַיּוֹת טְמֵאוֹת הִכְנִיס נֹחַ לַתֵּבָה מִכָּל מִין?
6. כַּמָּה זְמַן יָרַד הַמַּבּוּל?
7. בֶּן כַּמָּה הָיָה נֹחַ בִּתְחִלַּת הַמַּבּוּל?
8. כַּמָּה אַמּוֹת הָיְתָה הַתֵּבָה מְשֻׁקַּעַת בַּמַּיִם?
9. כַּמָּה אַמּוֹת הָיָה גֹּבַהּ הַמַּיִם מֵעַל הֶהָרִים הַגְּבוֹהִים?
10. כַּמָּה שָׁנִים חַי נֹחַ אַחֲרֵי הַמַּבּוּל?
11. כַּמָּה הָיוּ שְׁנוֹתָיו שֶׁל נֹחַ?
12. כַּמָּה הָיוּ שְׁנוֹתָיו שֶׁל תֶּרַח?

2	15	300	950
600	120	11	205
40	30	50	350

חִידוֹן טְרִיוִיָּה בַּפָּרָשָׁה

לְהַזְכִּירְכֶם, הַטְּרִיוִיָּה מְחֻלֶּקֶת לִשְׁלֹשָׁה מִשּׁוֹרִים:
1–3 – בְּמִקְרָא | 4 – בְּעַל הַטּוּרִים | 5 – מִמְּפָרְשֵׁי הַתּוֹרָה – מִגְּוָן.

אמת לפי שיעור חו"א: 57.6 ס"מ

1. **כַּמָּה מֶטֶר גָּבְהָה שֶׁל הַתֵּבָה לְפִי שִׁיטַת הַחזו"א?**
   1. 14.4.
   2. 17.28.
   3. 20.15.
   4. 25.2.
2. **מִי הָיָה אֲבִיו שֶׁל סִינִי?**
   1. מִצְרַיִם.
   2. כְּנַעַן.
   3. יִשְׂרָאֵל.
   4. יָקְטָן.
3. **בְּאֵיזֶה יוֹם וְחֹדֶשׁ יָבְשָׁה הָאָרֶץ?**
   1. בַּחֹדֶשׁ הָרִאשׁוֹן, בְּשִׁשָּׁה וְעֶשְׂרִים יוֹם לַחֹדֶשׁ.
   2. בַּחֹדֶשׁ הָרִאשׁוֹן, בְּשִׁבְעָה וְעֶשְׂרִים יוֹם לַחֹדֶשׁ.
   3. בַּחֹדֶשׁ הַשֵּׁנִי, עֲשָׂרָה יוֹם לַחֹדֶשׁ.
   4. בַּחֹדֶשׁ הַשֵּׁנִי בְּשִׁבְעָה וְעֶשְׂרִים יוֹם לַחֹדֶשׁ.
4. **מֵהֵיכָן הָיָה לְנֹחַ עָנָף לִנְטֹעַ כֶּרֶם? [בעל הטורים]**
   1. מִגַּן עֵדֶן.
   2. מֵהַתֵּבָה.
   3. מִמַּה שֶּׁהֵבִיאָה הַיּוֹנָה.
   4. נִבְרָא בְּנֵס.
5. **כַּמָּה חֲלָקִים מֵהָעוֹלָם הוּא יִשּׁוּב וְכַמָּה מִדָּבָר? ['אור החיים' פי"א].**
   1. שְׁלִישׁ יִשּׁוּב וְחֵצִי מִדָּבָר.
   2. חֵצִי יִשּׁוּב וּשְׁלִישׁ מִדָּבָר.
   3. שְׁלִישׁ יִשּׁוּב וּשְׁלִישׁ מִדָּבָר.
   4. רֶבַע יִשּׁוּב וּשְׁלִישׁ מִדָּבָר.

חִידָה הִלְכָתִית

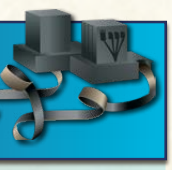
כָּל שָׁבוּעַ מֻגָּש כָּאן מֻשָּׂג תַּלְמוּדִי / הִלְכָתִי שֶׁמְּקוֹרוֹ מֵהַפָּרָשָׁה, עֲלֵיכֶם לִמְצֹא אֶת הַפָּסוּק אֲלָיו הוּא קָשׁוּר.

וְהַשָּׁבוּעַ:

גּוֹי שֶׁשָּׁבַת - חַיָּב מִיתָה.

מֵהֵיכָן נִלְמַד זֹאת? (סנהדרין נח, ב)

מַעֲרֶכֶת בְּנֵי הֵיכָלָא מְבָרֶכֶת
בָּזֹאת אֶת חֲתָנֵי הַבַּר מִצְוָה



אֵלְיָהוּ בֶּן חָמוּ - לֵב נָבוֹן
צְבִי זְמוֹרָה - הֲלִיכוֹת חַיִּים
יִשַׁי הַלְוִי - הֵיכָל יִצְחָק
יַעֲקֹב פּוֹזֵן - הַמֶּרְכָּזִי רָמַת אֶלְחָנָן

וְכָאן הַבֵּן שׁוֹאֵל

פִּתְרוֹן הַחִידָה בְּעַמּוּד 5

חִידָה!

מִי שֵׁם אָבִיו וְשֵׁם אֲבִי אִשְׁתּוֹ הָיָה זֶהֶה?

מֵאֶת אַבְרָהָם יַעֲקֹב מָרִילוֹס - דָּאלָאס

קִיבְּלָה לְשַׁבָּ"י

בְּכָל שָׁבוּעַ תַּגִּיעַ חִידָה שֶׁהַפִּתְרוֹן מוֹבִיל לְדִבְרֵי רַשִׁ"י עֲלֵיכֶם לִמְצֹא מַהוּ הַפָּסוּק עָלָיו רַשִׁ"י מְדַבֵּר.

2 לֵחָנֻנוּ, בַּמַּיִם הַקָּרִים וְהַחַמִּים –
לַחַת לְרוֹעֶה וְהַשְּׁנֵיָה לְחָמִים.
בַּגְּלַל לֵחֵינוּ זֵהִים,
בַּחוּץ וְלֹא בְּפִנִּים כְּלֵי שֶׁיִּהְיֶה רֵיחַ נָעִים,
גַּם, לֹא זֶהָה כַּמּוּת הַמַּיִם הַבָּאִים.

הֲיָדַעְתָּ?! יְדִיעָה חֲדָשָׁה וְנִפְלָאָה בַּפָּרָשָׁה!

"וַיִּשָּׂאֵר אַךְ נֹחַ וַאֲשֶׁר אִתּוֹ בַּתֵּבָה" (ז, כג)

בַּפָּסוּק נֶאֱמַר שֶׁלֹּא נִשְׁאַר אַף אֶחָד, אֲבָל בְּפִרְקֵי דְּרַבִּי אֱלִיעֶזֶר (פרק כג) מְבֹאָר כָּךְ:

וְנִמְחוּ כָּל הַיְקוּם שֶׁבָּאָרֶץ, שֶׁנֶּאֱמַר "וַיִּמַּח אֶת כָּל הַיְקוּם אֲשֶׁר עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה", וַיִּשָּׂאֵר אַךְ נֹחַ וַאֲשֶׁר אִתּוֹ בַּתֵּבָה, **וְחוּץ מֵעוֹג מֶלֶךְ הַבָּשָׁן שֶׁיָּשַׁב לוֹ עַל עֵץ אֶחָד מִן הַסָּלְמוֹת שֶׁל הַתֵּבָה, וְנִשְׁבַּע לְנֹחַ וּלְבָנָיו שֶׁיִּהְיֶה לָהֶם עֶבֶד עוֹלָם.**

מֶה עָשָׂה נֹחַ, נָקַב חוֹר אֶחָד בַּתֵּבָה וְהָיָה מוֹשִׁיט לוֹ לְאָדָם הָרִאשׁוֹן.

אֲבָל יֵשׁ לִשְׁאֹל, אֵיךְ עוֹג לֹא מֵת מֵהַמַּיִם הָרוֹתְחִים?

וְתִרְצָה הַגְּמָרָא בִּזְבָחִים (קיג, ב), שֶׁהָיָה נֵס וְכָל הַמַּיִם לְיַד הַתֵּבָה הָיוּ קָרִים.

אִיזוֹר, נָכוֹן?

בְּכָל שָׁבוּעַ מֻצָּג כָּאן אִיזוֹר עַל הַפָּרָשָׁה.
בְּאִיזוֹר יֵשְׁנָה טָעוּת אַחַת אוֹ יוֹתֵר, פְּעָמִים יוֹתֵר קָשֶׁה וּפְעָמִים קַלָּה.
עֲלֵיכֶם לִמְצֹא מַהִי הַטָּעוּת!

מַהִי הַטָּעוּת בַּצִּיּוּר?

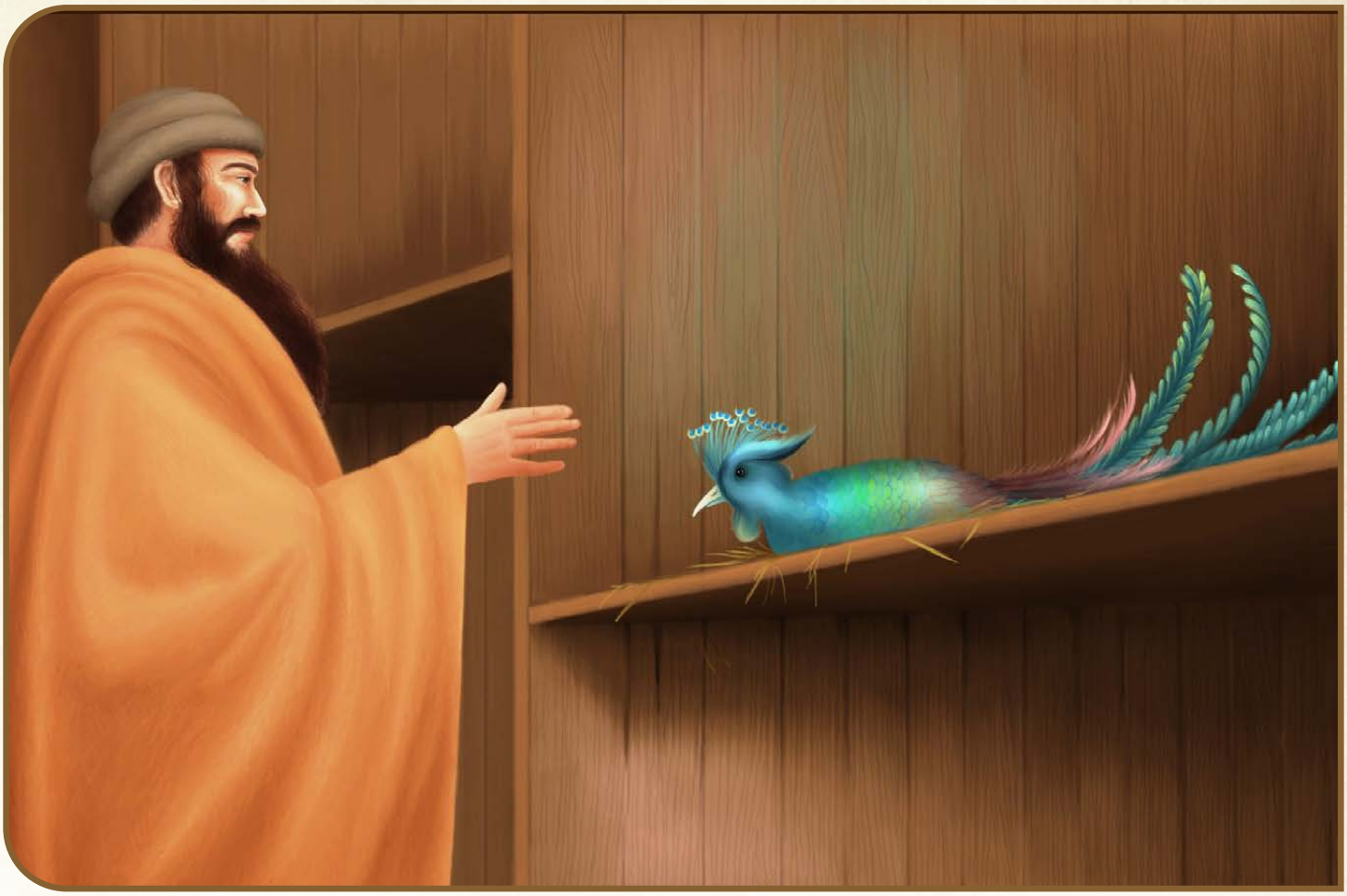


מַטְעַמֵּי הַפָּרָשָׁה

הַמְחָשָׁה מְרַתֶּקֶת עַל פִּי מִדְרָשֵׁי חַז"ל

סוֹדוֹ שֶׁל עוֹף הַחוֹל

מַגִּישׁ: מָרְדְּכַי חַלָּמִישׁ
צִיּוּר: מ. הַס



יְלָדִים יְקָרִים וַאֲהוּבִים!

הַאִם שְׁמַעְתֶּם עַל **"עוֹף הַחוֹל"**?

אֵין אָנוּ יוֹדְעִים כֵּיצַד בְּדִיּוּק נִרְאֶה עוֹף הַחוֹל (וְהַצִּיּוּר שֶׁלְּפָנֵיכֶם הוּא לְהַמְחָשָׁה בִּלְבָד), אוּלָם יוֹדְעִים אָנוּ כִּי עוֹף זֶה מַאֲרִיךְ יָמִים מְאֹד, וְרַשִׁ"י כּוֹתֵב כִּי הוּא אֵינוֹ מֵת לְעוֹלָם! מַדּוּעַ זָכָה עוֹף הַחוֹל לְתִכּוּנָה נִפְלָאָה זוֹ? הָבָה נִלְמַד אֶת דִּבְרֵי הַגְּמָרָא וּנְגַלֶּה אֶת הַסּוֹד!

❁❁❁

וּבְכֵן, הַגְּמָרָא מְסַפֶּרֶת לָנוּ כִּי אֱלִיעֶזֶר עֶבֶד אַבְרָהָם שָׁאַל אֶת שֵׁם בֶּן נֹחַ: כֵּיצַד הִצְלַחְתֶּם לְהָכִין אֶת כָּל צָרְכֵיהֶם שֶׁל בַּעֲלֵי הַחַיִּים שֶׁבַּתֵּבָה?

וְהֵשִׁיב לוֹ שֵׁם: **"צַעַר גָּדוֹל הָיָה לָנוּ בַּתֵּבָה, בְּרִיָּה שֶׁדְּרָכָהּ לְהַאֲכִילָהּ בַּיּוֹם - הֶאֱכַלְנוּהָ בַּיּוֹם, שֶׁדְּרָכָהּ לְהַאֲכִילָהּ בַּלַּיְלָה - הֶאֱכַלְנוּהָ בַּלַּיְלָה"** (סַנְהֶדְרִין קח,ב).

וְהוֹסִיף שֵׁם וְסִפֵּר לֶאֱלִיעֶזֶר עוֹד כַּמָּה סִפּוּרִים עַל הָאֲכָלַת בַּעֲלֵי הַחַיִּים בַּתֵּבָה.

סִפּוּר אֶחָד הוּא עַל הַזִּיקִית. וְכָךְ סִפֵּר שֵׁם (תַּרְגּוּם מַאֲרָמִית לִלְשׁוֹן הַקֹּדֶשׁ): "זִיקִית זוֹ, לֹא הָיָה אַבָּא יוֹדֵעַ מָה הִיא אוֹכֶלֶת. יוֹם אֶחָד הָיָה יוֹשֵׁב וְהָיָה חוֹתֵךְ רִמּוֹן, נָפְלָה תּוֹלַעַת מִמֶּנּוּ - וְאָכְלָה אוֹתָהּ הַזִּיקִית. מִכָּאן וָהָלְאָה הָיָה אַבָּא מְגַבֵּל לָהּ סְבִּין, וְכַאֲשֶׁר הָיָה הַסְּבִין מַתְלִיעַ - הָיְתָה הַזִּיקִית אוֹכֶלֶת".

וְעוֹד סִפֵּר שֵׁם לֶאֱלִיעֶזֶר: "יוֹם אֶחָד מָצָא אַבָּא אֶת עוֹף הַחוֹל כְּשֶׁהוּא שׁוֹכֵב בְּתָאוֹ בַּאֲפִיסַת כֹּחוֹת. אָמַר לוֹ: מַדּוּעַ לֹא קָרָאתָ וְלֹא בִּקַּשְׁתָּ מָזוֹן? הֵשִׁיב לוֹ עוֹף הַחוֹל: רְאִיתִיךָ שֶׁאַתָּה טָרוּד כָּל כָּךְ עִם כָּל בַּעֲלֵי הַחַיִּים, וְאָמַרְתִּי, לֹא אֲצַעֵר אוֹתְךָ. אָמַר לוֹ אַבָּא: הֱיוֹת וְנִצְטַעַרְתָּ בְּצַעֲרִי, יְהִי רָצוֹן שֶׁלֹּא תָּמוּת!".

וּמְסַפֶּרֶת הַגְּמָרָא, שֶׁאָכֵן זָכָה עוֹף הַחוֹל בִּזְכוּת בְּרָכָתוֹ שֶׁל נֹחַ, וְנֶאֱמַר עָלָיו: **"וְכַחוֹל אַרְבֶּה יָמִים"** (אִיּוֹב כט,יח).

רַשִׁ"י הַקָּדוֹשׁ מְבָאֵר כִּי עוֹף הַחוֹל **"אֵינוֹ מֵת לְעוֹלָם"**.

בְּפֵרוּשׁ **"תּוֹרַת חַיִּים"** (לְרַבִּי חַיִּים שׁוֹר זַצ"ל) מְצַיֵּן, כִּי בַּמִּדְרָשׁ מְבֹאָר שֶׁלְּעוֹף הַחוֹל הָיְתָה זְכוּת נוֹסֶפֶת שֶׁלֹּא יָמוּת, וְזֹאת מִכֹּיָן שֶׁהוּא לֹא אָכַל מֵעֵץ הַדַּעַת כְּשְׁאָר הָעוֹפוֹת. אָמְנָם יִתָּכֵן שֶׁלְּאַחַר שֶׁנִּגְזְרָה כְּלָיָה עַל כָּל הָעוֹלָם בַּמַּבּוּל, הָיָה אַף עוֹף הַחוֹל בִּכְלָל זֶה, וְעַל כֵּן הֻצְרַךְ לִבְרָכָה חֲדָשָׁה.

❁❁❁

וְאַגַּב נְסַפֵּר, כִּי בַּמִּדְרָשׁ מְבֹאָר כִּי לְאַחַר אֶלֶף שָׁנִים מִתְחַדֵּשׁ עוֹף הַחוֹל לְחַיִּים חֲדָשִׁים.

וּשְׁתֵּי דֵּעוֹת נֶאֱמְרוּ בַּמִּדְרָשׁ, מַה קּוֹרֶה בְּסוֹף אֶלֶף הַשָּׁנִים:

"דְּבֵית רַבִּי יַנַּאי אָמְרֵי: אֶלֶף שָׁנָה הוּא חַי, וּבְסוֹף אֶלֶף שָׁנָה אֵשׁ יוֹצְאָה מִקִּנּוֹ וְשׂוֹרָפְתּוֹ, וּמִשְׁתַּיֵּר בּוֹ כַּבֵּיצָה, וְחוֹזֵר וּמְגַדֵּל אֶבְרִים וְחַי".

"רַבִּי יְהוּדָה בֶּן רַבִּי שִׁמְעוֹן אוֹמֵר: אֶלֶף שָׁנִים חַי, וְלִבְסוֹף אֶלֶף שָׁנִים גּוּפוֹ כָּלֶה, וּכְנָפָיו מִתְמָרְטִין, וּמִשְׁתַּיֵּר בּוֹ כַּבֵּיצָה, וְחוֹזֵר וּמְגַדֵּל אֶבְרִים וְחַי" (לְפִי בְּרֵאשִׁית רַבָּה יט,ח, וּמִדְרָשׁ שְׁמוּאֵל פָּרָשָׁה יב).

מְעַנְיֵן לְסַפֵּר כִּי כְּכָל הַנִּרְאֶה, בְּשָׁנִים עָבְרוּ הָיָה הָעוֹף הַזֶּה מָכָר לִבְנֵי הָאָדָם, **וְהַמַּלְבִּי"ם** (רַבִּי מֵאִיר לֵיבּוּשׁ בֶּן יְחִיאֵל מִיכְל) זַצ"ל כּוֹתֵב כִּי "מְשׂוֹרְרֵי הָעַמִּים הַקַּדְמוֹנִים הִזְכִּירוּ אֶת הָעוֹף הַזֶּה בְּאֹפֶן קָרוֹב לָזֶה" (מַלְבִּי"ם אִיּוֹב כט,יח).

וְעוֹד נַזְכִּיר כִּי בְּפֵרוּשׁ **"יַד רָמָה"** (לְרַבִּי מֵאִיר אַבּוּלַעְפְיָה זַצ"ל), מְפָרֵשׁ כִּי עוֹף הַחוֹל אֵינוֹ חַי לְעוֹלָם אֶלָּא שֶׁהוּא מַאֲרִיךְ יָמִים הַרְבֵּה יוֹתֵר מִשְּׁאָר בַּעֲלֵי הַחַיִּים.

וְעוֹד מוֹסִיף ה"יָּד רָמָה", כִּי כָּל הַשִּׂיחוֹת שֶׁנֶּעֱרְכוּ בֵּין נֹחַ לְבֵין בַּעֲלֵי הַחַיִּים, כְּגוֹן עוֹף הַחוֹל וְהָעוֹרֵב, לֹא הָיָה זֶה נַס שֶׁדִּבְּרוּ מַמָּשׁ בְּמִלִּים, אֶלָּא שֶׁהֵם הִבִּיעוּ אֶת כַּוָּנָתָם בְּצוּרַת הַהַבָּעָה שֶׁל בַּעֲלֵי הַחַיִּים, וְנֹחַ שֶׁהָיָה חָכָם וְנָבִיא יָדַע לְהָבִין אֶת כַּוָּנָתָם.

❁❁❁

יְלָדִים יְקָרִים, הַאִם נוּכַל גַּם אָנוּ לִלְמֹד מַשֶּׁהוּ מִסּוֹדוֹ שֶׁל עוֹף הַחוֹל?

בְּהֶחְלֵט כֵּן!

לְעִתִּים אָנוּ חוֹשְׁשִׁים שֶׁאִם לֹא נְבַקֵּשׁ אוֹ נִדְרוֹשׁ בְּמִפּוֹרָשׁ, עֲלוּלִים אָנוּ לְהַפְסִיד. אוּלַי לֹא יִשְׁמְעוּ לֵב אֲלֵינוּ, יִשְׁכְּחוּ אוֹתָנוּ, וְלֹא נְקַבֵּל אֶת הַמַּגִּיעַ לָנוּ. נָכוֹן?

אָכֵן, כָּל כָּךְ קָשֶׁה לִרְאוֹת שֶׁמְּחַלְּקִים לַאֲחֵרִים, וְהֵם יוֹצְאִים בְּיָדַיִם מְלֵאוֹת וּבְפָנִים שְׂמֵחוֹת, וַאֲנַחְנוּ עוֹמְדִים בְּשֶׁקֶט, לֹא נִדְחָפִים וַאֲפִילוּ לֹא מְבַקְּשִׁים!

אוּלָם הַמַּעֲשֶׂה הַנִּפְלָא שֶׁלָּמַדְנוּ הַיּוֹם, מְלַמֵּד אוֹתָנוּ כִּי דַּוְקָא אִם נִשְׁתֹּק וּנְחַכֶּה בְּסַבְלָנוּת, הֲרֵי שֶׁמְּשַׁמְּשִׁים יְדֵאֲגוּ לָנוּ שֶׁלֹּא נַפְסִיד אֶלָּא רַק נַרְוִיחַ עוֹד יוֹתֵר!

וּבְוַדַּאי שֶׁכָּךְ יִהְיֶה כַּאֲשֶׁר אָנוּ שׁוֹתְקִים כְּדֵי לֹא לְהַטְרִיחַ אֶת אַבָּא אוֹ אִמָּא, וּמְקַיְּמִים בְּהִדּוּר אֶת מִצְוַת **"כַּבֵּד אָב וָאֵם"**!

וַאֲנִי רוֹצֶה לְגַלּוֹת לָכֶם סוֹד, יְלָדִים יְקָרִים וַאֲהוּבִים: אִלּוּ שֶׁנִּסּוּ זֹאת - מְסַפְּרִים שֶׁזֶּה מַצְלִיחַ!

נַסּוּ וְהִנָּכְחוּ!

מְשִׁיבִים כַּהֲלָכָה

חִידּוֹת בַּפָּרָשָׁה מֵאֵת מָרְדְּכַי חַלָּמִישׁ

פָּרָשַׁת נֹחַ (פֶּרֶק ט). יֵשׁ לְהָעזֵר בְּרַשִׁ"י

1. מִיהוּ זֶה שֶׁיִּהְיֶה **"עֶבֶד עֲבָדִים"**?
2. מְצָאוּ בְּפִרְקֵנוּ 4 מִלִּים רְצוּפוֹת הַפּוֹתְחוֹת בָּאוֹת **א**.
3. בְּאֵלּוּ דְּבָרִים זָכוּ **שֵׁם** וְ**יֶפֶת** בְּשִׂכַּר שֶׁכִּבְּדוּ אֶת אֲבִיהֶם?
4. מְצָאוּ בְּפִרְקֵנוּ שְׁנֵי פְּסוּקִים רְצוּפִים הַמְסַיְּמִים בְּאוֹתָן **5** **מִלִּים**.
5. מִיהֶם אֵלּוּ שֶׁגָּלוּ בְּגִלַּל **הַיַּיִן**?
6. מְצָאוּ בְּפִרְקֵנוּ 3 פְּסוּקִים רְצוּפִים שֶׁבְּכָל אֶחָד מֵהֶם מוֹפִיעָה הַמִּלָּה **"בָּשָׂר"**.
7. אִמְרוּ **שְׁנֵי צַדִּיקִים** שֶׁבְּדוֹרָם לֹא נִרְאֲתָה הַקֶּשֶׁת.
8. בְּפִרְקֵנוּ יֶשְׁנָהּ מִלָּה אַחַת בַּת **8 אוֹתִיּוֹת**. נַסּוּ לְמְצוֹא אוֹתָהּ.
9. הַשְׁלִימוּ אֶת הַמִּשְׁפָּט: **"תִּינוֹק בֶּן יוֹמוֹ חַי אֵין אַתָּה צָרִיךְ לְשׁוֹמְרוֹ מִן .....".**
10. מְצָאוּ שְׁנֵי פְּסוּקִים רְצוּפִים שֶׁבְּיַחַד מוֹפִיעָה בָּהֶם הַמִּלָּה **"אָדָם"** 5 פְּעָמִים.

כְּסָף מִשְׁנֶה

יַלְדֵי בְּנֵי הֵיכָלָא לוֹמְדִים הִלְכוֹת כְּסָפִים

1. פְּתִיחָה

לְפָנֵינוּ אַרְבָּעָה מְשָׁגִים בְּרִבִּית, וּשְׁמוֹתָם, כְּפִי שֶׁנִּקְרְאוּ בַּגְּמָרָא. קִשְׁרוּ בֵּין הַמֻּשָּׂג לְהַגְדָּרָתוֹ.

1. רְאוּבֵן אוֹמֵר לְשִׁמְעוֹן, אֲנִי מַלְוֶה לְךָ 100 ₪ וְאַתָּה מַחֲזִיר לִי 150 ₪ - אָסוּר מֵהַתּוֹרָה.
2. רְאוּבֵן מַלְוֶה לְשִׁמְעוֹן אֹכֶל, עַל מְנַת שֶׁשִּׁמְעוֹן יַחֲזִיר לוֹ אוֹתָהּ כַּמּוּת אֹכֶל, אֲבָל כְּפִי שֶׁיִּהְיֶה שָׁוֶה בִּזְמַן הַהַחְזָרָה - אָסוּר מִדְּרַבָּנָן
3. רְאוּבֵן שָׂמַח לְשִׁמְעוֹן חֵפֶץ, וּמַסְכִּים לְהַמְתִּין לוֹ עִם הַתַּשְׁלוּם, בְּתְנַאי שֶׁיְּשַׁלֵּם יוֹתֵר - אָסוּר וְיֵשׁ לָדוּן אִם מִדְּאוֹרַיְתָא או מִדְּרַבָּנָן.
4. רְאוּבֵן הִלְוָה לְשִׁמְעוֹן 100 ₪, וּבִזְמַן הַהַחְזָרָה, בְּלִי שֶׁיַּתְנוּ מֵרֹאשׁ, מְשַׁלֵּם לוֹ יוֹתֵר - אָסוּר מִדְּרַבָּנָן

בְּתְנָאִים מְסֻיָּמִים [יְבֹאַר בעז"ה בַּשָּׁבוּעַ הַבָּא].

הַמֻּנָּחִים: 1. אֶבֶק רִבִּית. 2. רִבִּית קְצוּצָה. 3. סְאָה בִּסְאָה. 4. אֶגֶר נָטֵר.

הַמַּעֲנֶה בְּקֹו 'בְּנֵי הֵיכָלָא' שְׁלוּחָה 5,4

2. הֲיָדַעְתָּ?!

כָּתַב רַבֵּנוּ בְּחַיֵּי (דברים כ, א): כִּי תֵּצֵא לַמִּלְחָמָה עַל אֹיְבֶךָ. לוֹמַר לְךָ, שֶׁאִם עָשִׂיתָ מִשְׁפָּט וּצְדָקָה, מֻבְטָח אַתָּה שֶׁאִם תֵּצֵא לַמִּלְחָמָה אַתָּה נוֹצֵחַ, וְכֵן דָּוִד אוֹמֵר (תהלים קיט, קכא) "עָשִׂיתִי מִשְׁפָּט וָצֶדֶק בַּל תַּנִּיחֵנִי לְעֹשְׁקָי".

3. סִפּוּר

אַחַד הַסְּפוּרִים שֶׁהָיָה הַגָּאוֹן רַבִּי אַבְרָהָם גְּנִיחוֹבְסְקִי זצוק"ל מְסַפֵּר:

רַשְׁכְּבַהַ"ג רַבִּי חַיִּים עוֹזֵר מִוִּילְנָא, הָ"אֲחִיעֶזֶר" הָיָה גָּאוֹן אַדִּיר, אַךְ בַּד בְּבַד עִם כָּל שִׁקְיעוּתוֹ הָעֲצוּמָה בַּתּוֹרָה, הָיָה שָׁקוּעַ וְעָמֵל בְּחֶסֶד, וְהָיָה לוֹ גְּמ"ח לְהַלְוָאַת כְּסָפִים, וְכֵן נְתִינוֹת אֵין סוֹפִיוֹת לְמִשְׁפָּחוֹת נִזְקָקוֹת.

יוֹם אֶחָד נִגַּשׁ אֵלָיו אָדָם בְּבֵיתוֹ וּבַקָּשָׁה בְּפִיו, שֶׁרַבִּי חַיִּים עוֹזֵר יַעֲזֹר לוֹ בְּאֵיזֶשֶׁהוּ חֶסֶד מֻרְכָּב שֶׁנִּזְקַק, וְחֶסֶד זֶה הָיָה יָכוֹל לְסַכֵּן אֶת רַבָּנוּתוֹ שֶׁל רַבִּי חַיִּים עוֹזֵר בְּוִילְנָא.

רַבִּי חַיִּים עוֹזֵר הִסְכִּים לִפְעֹל עֲבוּרוֹ, וְאָמַר לוֹ שֶׁיַּעֲשֶׂה כְּכָל אֲשֶׁר בְּיָכְלְתּוֹ.

הָרַבָּנִית שֶׁשָּׁמְעָה זֹאת הִזְדַּעֲקָה. רַבֵּנוּ אֵין גְּבוּל וְשִׁעוּר לְחֶסֶד? עַד הֵיכָן אַתָּה חַיָּב לַעֲזֹר?

- וַדַּאי צוֹדֶקֶת אַתְּ, עָנָה לָהּ בַּעֲלָהּ, וַדַּאי שֶׁיֵּשׁ שִׁעוּר לְחֶסֶד אַךְ אִמְרִי לִי בְּבַקָּשָׁה מַהוּ הַשִּׁעוּר?...

וְנָאִים הַדְּבָרִים לְמִי שֶׁסִּפְּרָם...

פִּתְרוֹן הַחִידָה מִשְּׁבוּעַ שֶׁעָבַר:

נֶאֱמַר בַּשֻּׁלְחָן עָרוּךְ (יו"ד סי' קס ס"ט):

"לֹא יַעֲשֶׂה מְלָאכָה לַחֲבֵרוֹ עַל מְנַת שֶׁחֲבֵרוֹ יַעֲשֶׂה עִמּוֹ אח"כ מְלָאכָה שֶׁהִיא יוֹתֵר כְּבֵדָה. וַאֲפִילוּ לַעֲשׂוֹת עִמּוֹ אוֹתָהּ מְלָאכָה עַצְמָהּ, אָסוּר אִם הוּא בִּזְמַן שֶׁהִיא יוֹתֵר כְּבֵדָה"

וְעַל כֵּן, מֵאַחַר שֶׁגְּבֶרֶת כֹּהֵן הוֹלֶכֶת רַק לְשָׁעָתַיִם, גְּבֶרֶת לֵוִי הוֹלֶכֶת מִסְתָּמָא לְעֶרֶב שָׁלֵם, הַדָּבָר אָסוּר.

[וְכַמּוּבָן כָּל מִקְרֶה לְגוּפוֹ וְיֵשׁ צָדָדִים לְהָקֵל וְלִשְׁאֹל שְׁאֵלַת רַב].



הַגמ"ח המרכזי
שע"י גמ"ח לבית ישראל (ע"ר)
בברכתם ובעידודם של גדולי ישראל שליט"א



"שׁוֹנֶה הֲלָכוֹת"

יַלְדֵי 'בְּנֵי הֵיכָלָא' לוֹמְדִים הִלְכוֹת תְּפִלָּה

פֶּרֶק ב - "עַל נְטִילַת יָדַיִם"

הֲלָכוֹת

א. מִיָּד כְּשֶׁקָּמִים בַּבֹּקֶר קֹדֶם תְּפִלַּת שַׁחֲרִית יֵשׁ לִטֹּל יָדַיִם, וְנֶאֶמְרוּ שְׁלֹשָׁה טְעָמִים בְּמִצְוָה זוֹ: א. מִשּׁוּם רוּחַ רָעָה הַשּׁוֹרָה עַל הַיָּדַיִם בַּבֹּקֶר, וּכְשֶׁנּוֹטְלִים יָדַיִם הָרוּחַ מִסְתַּלֶּקֶת. ב. מִשּׁוּם שֶׁחוֹשְׁשִׁים שֶׁמָּא נָגַע בְּמָקוֹם שֶׁאֵינוֹ נָקִי בְּמַהֲלַךְ הַלַּיְלָה, וְכַאֲשֶׁר מִתְפַּלְּלִים צָרִיךְ שֶׁתִּהְיֶינָה הַיָּדַיִם נְקִיּוֹת. ג. מִשּׁוּם שֶׁהָאָדָם בַּבֹּקֶר דּוֹמֶה לִבְרִיאָה חֲדָשָׁה שֶׁנִּבְרְאָה לַעֲבוֹדַת הַבּוֹרֵא יִתְבָּרַךְ, וְלָכֵן יֵשׁ לִטֹּל יָדַיִם כְּמוֹ כֹּהֵן הַמְקֻדָּשׁ יָדָיו קֹדֶם שֶׁנִּגַּשׁ לַעֲבוֹדָתוֹ (משנה ברורה סימן ד סעיף קטן א, וסעיף קטן ח).

ב. כַּאֲשֶׁר נוֹטְלִים יָדַיִם בַּבֹּקֶר יֵשׁ לְבָרֵךְ "עַל נְטִילַת יָדַיִם", וְכָתְבוּ הַפּוֹסְקִים שֶׁמִּשּׁוּם רוּחַ רָעָה לֹא תִקְּנוּ בְּרָכָה, אֲבָל מִשּׁוּם אֶחָד מִשְּׁנֵי הַטְּעָמִים הָאֲחֵרִים שֶׁהֵבֵאנוּ תִּקְּנוּ חַז"ל לְבָרֵךְ עַל הַנְּטִילָה (שולחן ערוך סימן ד סעיף א, ומשנה ברורה שם סעיף קטן ח).

ג. אִם לֹא בֵּרֵךְ עַל הַנְּטִילָה קֹדֶם הַתְּפִלָּה, לֹא יְבָרֵךְ אַחֲרֵי הַתְּפִלָּה (משנה ברורה שם סעיף קטן א).

ד. יֵשׁ נוֹהֲגִים לִסְמֹךְ אֶת בִּרְכַּת עַל נְטִילַת יָדַיִם לַתְּפִלָּה, שֶׁכַּאֲשֶׁר מַתְחִיל לְהִתְפַּלֵּל יְבָרֵךְ "עַל נְטִילַת יָדַיִם" קֹדֶם תְּפִלָּתוֹ, וְיֵשׁ שֶׁסּוֹמְכִים אֶת בִּרְכַּת עַל נְטִילַת יָדַיִם לַנְּטִילָה שֶׁמִּיָּד אַחֲרֵי נְטִילָתוֹ יְבָרֵךְ "עַל נְטִילַת יָדַיִם" (עיין משנה ברורה שם סעיף קטן ד, וסימן ו סעיף קטן ט).

"בַּשַּׁחַר אָנוּ נַעֲשִׂים כְּבְרִיָּה חֲדָשָׁה דִּכְתִיב: 'חֲדָשִׁים לַבְּקָרִים רַבָּה אֱמוּנָתֶךָ' ... וְצָרִיכִין אָנוּ לְהוֹדוֹת לוֹ יִתְבָּרַךְ עַל שֶׁבְּרָאָנוּ לְכָבוֹדוֹ לְשָׁרְתוֹ וּלְבָרֵךְ בְּשְׁמוֹ. וְעַל דָּבָר זֶה תִּקְּנוּ בַּשַּׁחַר כָּל אוֹתָן בְּרָכוֹת שֶׁאָנוּ מְבָרְכִין בְּכָל בֹּקֶר וָבֹקֶר. וּלְפִיכָךְ אָנוּ צְרִיכִין לְהִתְקַדֵּשׁ בִּקְדֻשָּׁתוֹ וְלִטֹּל יָדֵינוּ מִן הַכְּלִי כְּכֹהֵן שֶׁמְּקֻדָּשׁ יָדָיו מִן הַכִּיּוֹר קֹדֶם עֲבוֹדָתוֹ."

(שו"ת הרשב"א חלק א סימן קצא).

חִידָה:

מַדּוּעַ אוֹמְרִים בְּנֻסַּח הַבְּרָכָה: עַל "נְטִילַת" יָדַיִם?

הַמַּעֲנֶה בְּקֹו 'בְּנֵי הֵיכָלָא' שְׁלוּחָה 5,6

תְּשׁוּבָה לַחִידָה מִשָּׁבוּעַ שֶׁעָבַר:

נֻסַּח מוּדֶה אֲנִי מְקוֹרוֹ בְּסֵפֶר "סֵדֶר הַיּוֹם".

וְכָאן הַבֵּן שׁוֹאֵל

פִּתְרוֹן הַחִידָה מֵעַמּוּד 3

פִּתְרוֹן הַחִידָה: נֹחַ.

אָבִיו שֶׁל נֹחַ נִקְרָא לֶמֶךְ, וְגַם אָבִיו שֶׁל אִשְׁתּוֹ שֶׁל נֹחַ - נַעֲמָה נִקְרָא לֶמֶךְ.

לֶמֶךְ אָבִיו שֶׁל נֹחַ הָיָה מִצֶּאֱצָאֵי שֵׁת, וְאִלּוּ לֶמֶךְ אָבִיהָ שֶׁל נַעֲמָה אֵשֶׁת נֹחַ הָיָה מִצֶּאֱצָאֵי קַיִן,

כְּפִי שֶׁנִּתָּן לִרְאוֹת בַּפְּסוּקִים בְּפָרָשַׁת בְּרֵאשִׁית (פרקים ד-ה)

יֶסֶף כָּמוּף

יַלְדֵי 'בְּנֵי הַיִּכָּלָא' שָׂמִים לֵב לָחֲבֵרוֹ!

מאת: נ. ס.

בשיתוף

360° התכנית הלאומית לילדים ולנוער

בֵּין הַמִּשְׁתַּתְּפִים יֻחְלְקוּ פְּרָסִים מִשְׁתַּלְּמִים! עִקְבוּ אַחַר הַמְשִׁימוֹת בַּשָּׁבוּעוֹת הַקְּרוֹבִים >>>

פֶּרֶק ט"ו

הוּא מִסְתַּכֵּל עַל טִפּוֹת הַדָּם שֶׁהָאִחְ מִנְגֵּב בְּרַחֲמָנוּת מִיָּדָיו. מִסִּים לַעֲטֹף אֶת יָדוֹ בַּחֲבִישָׁה הַגּוּנָה, וְכָךְ, כְּשֶׁיָּדוֹ חֲבוּשָׁה וּרְאשׁוֹ מְעֻטָּר בְּ'מִצְנֶפֶת', הוּא מְשַׁחְזֵר לְעַצְמוֹ אֶת קוֹרוֹת הַיָּמִים הָאַחֲרוֹנִים.

מָה? עַל מִי מְדֻבָּר?

וּבְכֵן, בָּנְצִי שָׁלָנוּ, כֵּן. בָּנְצִי פָּפְסִי'... הִסְתּוֹבֵב לוֹ בַּבַּיִת כַּאֲרִי בְּסוֹגֵר, עַצְבָּנִי וּקְצַר רוּחַ. כְּאִלּוּ הַקִּירוֹת סוֹגְרִים עָלָיו. לָמָּה? כָּל הַסִּבּוֹת נְכוֹנוֹת. נַתְחִיל בְּכָךְ שֶׁמֵּדֵי כַּמָּה שָׁעוֹת מְנַסֶּרֶת אַזְעָקָה אֶת חֲלַל הָאֲוִיר וּמַקְפִּיצָה אֶת לִבּוֹת כֻּלָּם וּמְנִיסָה אוֹתָם לַחֲדַר הַמַּדְרֵגוֹת, לְעִתִּים עֲטוּיִים בְּפִיגָ'מוֹת. וְהוּא מְחַדֵּד אֶת אָזְנָיו בְּדֵרִיכוּת שֶׁמָּא הָאוֹפַנּוּעַ הַחוֹלֵף הַזֶּה הוּא כֵּן הַתְחָלָה שֶׁל אַזְעָקָה.

וְלֹא כָּלָה בָּעֲבָדָה שֶׁמְּאז אִסְרוּ חַג שֶׁל שִׂמְחַת תּוֹרָה אֵין אֶפְשָׁרוּת לִלְמֹד בְּחַיֶּיד כָּרָגִיל וְרַק שׁוֹמְעִים אֶת הַגְּדוֹלִים מִתְלַחְשְׁשִׁים שֶׁמִּי יוֹדֵעַ כַּמָּה זְמַן זֶה יִקַּח הַפַּעַם...

בָּנְצִי, נָטָה לִסְאֹב דְּרָכִים לְהַעֲסִיק אֶת עַצְמוֹ בַּבַּיִת, אַחֲרֵי שֶׁבְּמֵאָתָ רַב הִתְפַּלֵּל וְלָמַד עִם הָרַבִּי דֶּרֶךְ הַטֶּלֶפוֹן. הוּא רוֹצֶה לָצֵאת הַחוּצָה וְלִרְכַּב מְעַט בָּאוֹפַנַּיִם, לְחַלֵּץ אֶת עַצְמוֹתָיו, אַךְ אִמָּהוֹתָיו נִזְעָקוֹת - "בְּיָמִים כָּאֵלֶּה לֹא כְּדַאי לָצֵאת, וְאִם תִּהְיֶה אַזְעָקָה?"

הוּא נָטָה פַּעַם אַחַת לִיצֹר 'טְרֶמְפּוֹלִינָה' בֵּיתִית מִכָּל הַמְּזָרָנִים שֶׁבַּבַּיִת. אַךְ הַקְּפִיצוֹת הִנְמְרְצוֹת בְּזִרְעוֹת פְּתוּחוֹת הִפִּילוּ רַבּוֹת מִתְּעוּדוֹת הַהִצְטַיְּנוּת שֶׁל אָחָיו מִן הַקִּירוֹת אֶל הַתַּרְסְקוּת וְדַאִית.

בְּיוֹם אֶחָד הִשְׁחִיל חֶבֶל אָרֹךְ עַל אַחַד הַלַּיְיסְטִים-הַקּוֹרוֹת שֶׁל גַּג הַסֻּכָּה שֶׁבְּקֹצֶה הַחָדֵר, לִפְנֵי שֶׁהִסְפִּיקוּ לִסְגֹּר אֶת הַגַּג, וְתִכְנֵן נַדְנְדָה אַטְרַקְטִיבִית בְּמִיָּחָד, אַךְ, בַּתְּנוּפָה הָעֶשְׂרִית הִתְעַקְּמָה הַקּוֹרָה וְצָנְחָה אַרְצָה תּוֹךְ הוֹתֶרֶת חָרִיץ עָמֹק וּמְכֹעָר עַל הַקִּיר הַמְּדֻגָּם.

הַיּוֹם הוּא חָפַשׂ תַּעֲסוּקָה וּמָשָׁ הִרְגִּישׁ 'מְטֻפָּס עַל הַקִּירוֹת' מִשְׁעֻמּוֹם, עַד שֶׁלְּיָדוֹ נִקְרְתָה הַבַּחְבָּה-כַּיָּף, שֶׁבְּדֶרֶךְ כְּלָל הַקְּטַנִּים יוֹתֵר רוֹכְבִים עָלֶיהָ, וְאִמָּא מַרְשָׁה רַק בַּלּוֹבִּי אוֹ בַּשְּׁבִילִי הַגִּנָּה. בַּהִזְדַּמְּנוּת הַזּוֹ הוּא פָּשׁוּט הִתְיַשֵּׁב עַל הַבַּחְבָּה וְהִתְחִיל לַעֲשׂוֹת מַסְלוּלִים בִּשְׁבִילֵי הַבַּיִת. נָסַע מֵחֶדֶר לְחֶדֶר וּבְמִסְדְּרוֹן הַמִּטְבָּח, וְנִכְנַס לְסָלוֹן, עָשָׂה כַּמָּה 'הַקָּפוֹת' סְבִיב הַשֻּׁלְחָן הַגָּדוֹל וְאָז- בּוּם! הוּא נִתְקַל בְּתִנּוֹפָה בְּקִיר הַקָּצֶה שֶׁל הַסָּלוֹן, הַבַּחְבָּה נָתְנָה קְפִיצָה לַגַּבָּה וְדֶלֶת הַחַלּוֹן הִמְכַּסָּה אֶת קִיר הַתְּרִיס הִתְפָּרְקָה לְגוֹרְמִים וּרְסִיסֵי זְכוּכִית הוּעֲפוּ לְרֹאשׁוֹ וְיָדָיו וּפָצְעוּ אוֹתוֹ כַּהֶגֶן. הַפְּצִיעָה כּוֹאֶבֶת וְהַהַרְגָּשָׁה פּוֹצַעַת. אִמָּא נִגְּשָׁה אֵתוֹ לִמְרְפְּאַת הָאֲחָיוֹת וְשָׁם חָבְשׁוּ לוֹ אֶת כָּל פְּצָעָיו. הָאִח שָׁאַל - "מָה, דָּפַקְתָּ תָּ'רֹאשׁ בַּקִּיר?" וּבְנִצִי הִרְגִּישׁ שׁוּב שֶׁנִּמְשָׁיו מִשְׁתּוֹלְלִים עַל לְחָיוֹ מְנַסִּים לְהַסְתִּיר אֶת מְבוּכָתוֹ...

וְאָז, בַּדֶּרֶךְ חֲזֹר עִם אִמָּא, כְּשֶׁמְּלוֹתָיו שֶׁל הָאִח מְזַמְזְמוֹת בְּרֹאשׁוֹ כִּדְבוֹרִים מְרֻגְּזוֹת, נוֹקֵב לוֹ עַל זִכְרוֹנוֹ מַשֶּׁהוּ נוֹסָף. מָה זֶה הָיָה? מִישֶׁהוּ שֶׁשָּׁבַר קִיר?...

נִזְכָּרִים? רוֹצִים לַעֲזֹר לוֹ לְהִזָּכֵר? אֶה, הָיָה זֶה לְאַחַר הַמִּפְגָּשׁ עִם נְרִיָּה, אָז גִּלָּה לָהֶם הַמַּנְחֶה עַל יְדֵי סִפּוּר הַהַצָּגָה בַּקֶּעֶמְפּ, עַל הַתַּפְקִיד שֶׁכָּל נְשָׁמָה קִבְּלָה מֵהַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא. וּבְהֶתְאֵם לְכָךְ הִתְלַבְּשָׁת וְהָאֲבִיזָרִים הַמַּתְאִימִים - הַתְּכוּנוֹת הַנְּדָרְשׁוֹת. וּבְצֵאתָם פָּגְשׁוּ אֶת הַהִתְקָהֲלוּת עִם פּוֹעֵל הַבִּנְיָן וְהִזְּכוּחַ עַל הָאוֹצָר שֶׁמָּצְאוּ בַּקִּיר. וְאָז מִסַּפֵּר בָּנְצִי לְאִמָּא - "אֶת זוֹכֶרֶת, אִמָּא, שֶׁסִּפַּרְתִּי לָךְ עַל הַמַּטְמוֹן בַּקִּיר? כְּשֶׁשַּׁבְנוּ מֵחוּץ לַחֲדַר הָרַב שָׁמַעְנוּ אוֹתוֹ מַכְרִיז פִּתְאֹם - זֶה לֹא יֵאָמֵן! וּמָה אֹמְרִים? אֶת יוֹדַעַת מָה הָיָה אָז? הָרַב הִכְרִיז, אֵיךְ זֶה יִתְכַּן? גֶּבֶר לוֹ אָדָם חֲמִשִּׁים שָׁנָה בְּדִירָה, מוֹרִישׁ אֶת הַדִּירָה לְבָנָיו, הוּא מוֹכֵר אוֹתָהּ הָלְאָה וְאַף אֶחָד אֵינוֹ יוֹדֵעַ עַל מַטְמוֹן - אוֹצָר יָקָר עֲרֵךְ שֶׁטְּמוּן בַּקִּיר וְיָכוֹל לְהוֹעִיל לְכָל כָּךְ הַרְבֵּה מַטָּרוֹת, וְרַק עַכְשָׁו, כְּשֶׁבָּאוּ לַהֲרֹס אֶת הַקִּיר נִתְגַּלָּה הָאוֹצָר. וּמָה אִתָּנוּ? כַּמָּה פְּעָמִים מְסִתְּרִים אֶצְלָנוּ אוֹצָרוֹת וּמַתָּנוֹת שֶׁקִּבַּלְנוּ מִשָּׁמַיִם וְאֵין אֲנַחְנוּ יוֹדְעִים לְהָנוֹת וּלְהִשְׁתַּמֵּשׁ בָּהֶם? אֵיזוֹ הַחְמָצָה! בִּשְׁבִיל מָה נָתַן לָנוּ ה' כָּל כָּךְ הַרְבֵּה אוֹצָרוֹת? לִשְׁכַּב עָמֹק בַּקִּיר? כָּךְ אָמַר הָרַב וְהִסְבִּיר לָנוּ הַמַּנְחֶה כַּמָּה כְּדַאי לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בָּהֶם".

"יָפֶה מְאֹד, בָּנְצִי. חָשׁוּב מְאֹד. וְאַתָּה יוֹדֵעַ מָה? לִפְעָמִים, דַּוְקָא מַשֶּׁהוּ טוֹב מִכָּךְ שֶׁקִּירוֹת נוֹפְלִים וּמִתְמוֹטְטִים. לִפְעָמִים אֶפְשָׁר דַּוְקָא אָז, לְגַלּוֹת אוֹצָרוֹת". "מָה?" מִשְׁתּוֹמֵם בָּנְצִי, "קִירוֹת נִשְׁבָּרִים? אֵיפֹה נָפַל טִיל וְלֹא יָדַעְתִּי? אֲנַחְנוּ רְחוֹקִים מְאֹד מֵהָעֲרָבִים, אִמְרִתְ לִי! וַאֲנַחְנוּ בְּבָנֵי בְּרַק!"

"לֹא הִתְכַּוַּנְתִּי לְקִירוֹת אֲמִתִּיִּים שֶׁנּוֹפְלִים. נָכוֹן, בָּרוּךְ הַשֵּׁם, קִירוֹת בֵּיתֵנוּ עוֹמְדִים וְהֵלְוַאי שֶׁלֹּא יִקָּרֶה שׁוּם דָּבָר לְאַף בַּיִת יְהוּדִי. אֲבָל לִפְעָמִים הֶרְגֵּלִים מִתְהַפְּכִים, וּדְבָרִים שֶׁהָיִינוּ רְגוּעִים אִתָּם מִשְׁתַּנִּים פִּתְאֹם. כְּמוֹ סֵדֶר יוֹם, הֶרְגֵּלִים לָלֶכֶת כָּל בֹּקֶר לַלִּמּוּדִים, וּפִתְאֹם הַכֹּל מִתְבַּלְבֵּל וּמִתְהַפֵּךְ. הָיוּ לָנוּ בְּתוֹכֵנוּ קִירוֹת וּמִשְׁעֶנֶת שֶׁל יְצִיבוּת וַעֲכְשָׁו כְּשֶׁהַכֹּל נוֹפֵל, זוֹ הִזְדַּמְּנוּת לִמְצֹא אוֹצָרוֹת בְּתוֹכֵנוּ. אַתָּה רוֹצֶה לַנְסוֹת לְחַפֵּשׂ?"

"מָה, אֲנִי, הַשּׁוֹבָב, אֵיךְ אֲנִי יָכוֹל לִמְצֹא אוֹצָרוֹת בְּתוֹכִי?" עֲדַיִן לֹא מַאֲמִין בָּנְצִי בְּעַצְמוֹ, "כֵּן. אַתָּה מָלֵא מֶרֶץ וּפְעִילוּת. בַּעַל כִּשֶּׁר הַנְהָגָה. אֵיךְ אַתָּה יָכוֹל לְנַצֵּל זֹאת לְמַצַּב הָאַזְעָקוֹת?"

רוֹצִים לַעֲזֹר לְבָנְצִי? וְלִתֵּת לוֹ רַעְיוֹנוֹת אֵיךְ לְנַצֵּל אֶת הַמַּצָּב לְשִׁמּוּשׁ בְּאוֹצָרוֹת הַמִּתְגַּלִּים?

יַלְדֵי בְּנֵי הַיִּכָּלָא יְקָרִים!

מְחַכִּים לְעֵצוֹתֵיכֶם הַמְקוֹרִיּוֹת לְבָנְצִי וּלְעוֹד אֲחֵרִים. הָבִיאוּ שֵׁמוֹת שֶׁל תְּכוּנוֹת-אוֹצָרוֹת, וְאֵלּוּ תַּפְקִידִים הֵם יְכוֹלִים לְקַחַת דַּוְקָא עַכְשָׁו, לְהַכְוֵנַת הַתְּכוּנוֹת לְטוֹבָה וּלְתוֹעֶלֶת הַקְלִיטוּ לָנוּ בְּקוֹל בָּרוּר בְּקוֹ 'בְּנֵי הַיִּכָּלָא' שְׁלוּחָה 8

שְׁמוֹת פְּנִימִיִּים 2 שְׁמוֹת

וְקָרָאתָ לַשַּׁבָּת עֹנֶג

תְּשׁוּבוֹת מִשָּׁבוּעַ שֶׁעָבַר:

בְּנוֹ שֶׁל "רֶד": - חָנוֹךְ.

שָׁנוֹת מְתוּשָׁלַח - 969.

הַדָּגִים נִבְרְאוּ בְּיוֹם - חֲמִישִׁי

יָרַד לְיִשְׂרָאֵל בַּמִּדְבָּר מֵהַשָּׁמַיִם עִם הַמָּן - אֲבָנִים טוֹבוֹת וּמַרְגָּלִיּוֹת

בְּשָׁעָה שֶׁאָדָם אוֹמֵר בְּשַׁבָּת 'וַיְכֻלּוּ' הַמַּלְאָכִים הַמְּלַוִּים אוֹמְרִים לוֹ - שֶׁיְּזַכֶּה לְכַפָּרַת עֲוֹונוֹת וְשֶׁיִּסּוּרוּ עֲוֹונוֹתָיו.

חִידוֹן טְרִיוִיָה בַּפָּרָשָׁה

חִידָה הֲלָכָתִית

אָדָם שֶׁמַּגִּיעַ לְבֵית דִּין, וְחָיָב מִיתָה, בֵּית דִּין בְּעַצְמָם טוֹעֲנִים לוֹ טְעָנוֹת כְּדֵי לְזַכּוֹת אוֹתוֹ. יוֹצֵא מִן הַכְּלָל הוּא הַ'מֵּסִית', מִי שֶׁמֵּסִית אֶת הַשֵּׁנִי לַעֲבֹר עֲבֵרָה הַדִּין הוּא שֶׁ"אֵין טוֹעֲנִים לַמֵּסִית",

מֵהֵיכָן נִלְמַד זֹאת?

"אָמַר רַבִּי שְׁמוּאֵל בַּר נַחְמָן אָמַר רַבִּי יוֹנָתָן: מְנַיִן שֶׁאֵין טוֹעֲנִין לַמֵּסִית - מִנָּחָשׁ הַקַּדְמוֹנִי, דְּאָמַר רַבִּי שִׁמְלַאי: הַרְבֵּה טְעָנוֹת הָיָה לוֹ לַנָּחָשׁ לִטְעֹן וְלֹא טָעַן, וּמִפְּנֵי מָה לֹא טָעַן לוֹ הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא - לְפִי שֶׁלֹּא טָעַן הוּא. מַאי הֲוָה לֵיהּ לְמֵימַר - דִּבְרֵי הָרַב וְדִבְרֵי תַּלְמִיד דִּבְרֵי מִי שׁוֹמְעִין? דִּבְרֵי הָרַב שׁוֹמְעִין" (סנהדרין כט, א)



מסטרדיווריוס

סיפור היסטורי בהמשכים מאת אורי מן | פרק כ"א

תקציר הפרקים הקודמים:
סתיו ת"ש. מקס, נער יהודי, נמצא בכפר גויי קטן יחד עם כינורו. הוא נמצא בביתם של הגרייסטונים כשהוא מסתיר את יהדותו, ומתפלל מעומק ליבו השבור בשדה, כאשר כולם חושבים שהוא שר שירים לעצמו. למרות זאת, אחד מהילדים שהגיעו עימו מכיתתו בלונדון כפי הנראה עוקב אחריו. מקס, החושש שמא יתגלה סודו, מחליט לבדוק האם זה נכון.

רונלד הניח לו, ומקס התחיל להסתובב בין בתי הכפר, סתם כך, בלי אף מטרה מוגדרת. הוא רצה לראות מה יעשה צ'רלי עכשיו. אם יעלם, כנראה שאלו סתם דמיונות, אך אם הוא אכן יהיה בעקבותיו, סימן שצ'רלי שומר את צעדיו.

כמה דקות לאחר שהתחיל ללכת, סובב מקס כאילו באקראי את ראשו אחורנית, הוא לא הופתע לראות את צ'רלי מאחוריו. בפעם הבאה, כאשר עצר מקס לקשור את שרוך נעלו, שוב הביט לרגע אחורנית וראה את צ'רלי מזנק לתוך חצר של אחד הבתים, כשהוא מנסה להסתתר ממנו.

פרץ נביחות הכלב הפתאומי שנשמע מתוך החצר, הבריח את צ'רלי מהחצר במהירות בחזרה לרחוב הכפר, מקס סובב את ראשו אחורנית, וראה את צ'רלי כשהוא מבוהל בעליל. כעת לא היה לו כל ספק: צ'רלי עוקב אחריו. אך למה ומדוע? זאת לא הבין, וגם קצה חוט לא היה לו.

בימים הבאים הוסיפו מקס וצ'רלי לשמור זה את צעדיו של זה. מקס קיבל אישור ממשי לחששותיו: צ'רלי אכן מתחקה אחריו בעקביות. למקס היה יתרון על עוקבו: צ'רלי לא קלט שמקס יודע על מעקבו, בעוד מקס היה מודע לכך ונזהר יותר.

"צדקת, צ'רלי באמת עוקב אחריי. יש לך מושג מה הוא יכול לרצות ממני?" שאל מקס את רונלד, "מה כל כך מעניין בי?"

"אני חושב שזה הסטרדיווריוס שלך", ענה רונלד. "הכינור הזה שווה הרבה כסף, ואולי צ'רלי חושב שהוא כינור מסוג סטרדיווריוס אמיתי. ילדי הכפר לא יודעים בכלל מה זה, ועד שהגעת אתה לכאן עם הכינור שלך, גם אני לא ידעתי בכלל שיש דבר כזה שקוראים לו סטרדיווריוס. אבל צ'רלי מלונדון והוא כנראה מבין בדברים האלו. אני חושב שבכלל כדאי לך שלא לצאת עם הכינור מהבית".

מקס הפך בדבריו של רונלד. לכאורה, היו בהם דברי טעם. הסטרדיווריוס שלו אכן שווה כסף רב, לפחות כמה אלפי דולרים, ככה גם אמר לו אבא. וזו גם אחת הסיבות שהוריו שלחו אתו את הכינור, אם ייאלץ לפרנס את עצמו, לפחות יהיה לו בסיס כלשהו לכך.

בביתם של הגרייסטונים הסטרדיווריוס שמור היטב. יש לו מפתח לארון שלו, ובדרך כלל תמיד מישהו נמצא בבית, לרוב זוהי אנה, והיא מודעת לערכו ולשווי של הכינור. כך שבימים הקרובים, החליט מקס, הסטרדיווריוס לא ייצא מהבית ויישאר בארון.

והתפילות שלו, מה יהא עליהן? איך יוכל להתפלל? עד עתה שימש לו הכינור כיסוי מצוין לכך. איש אינו חושד בנער המנגן בכינור ושר, האנגליים המקומיים גם לא מבינים את שפתו, וחושבים שהוא שר שירי עם גרמניים או משהו דומה.

לו היה לי כלי נגינה נוסף, חשב מקס, כי אז הייתי יכול להתפלל עימו במקום הסטרדיווריוס. אבל עכשיו, איאלץ לפקוח עוד זוג עיניים.

למרות הכל, הוא החליט לצאת לשדה. אמנם הכינור נח כעת, אבל הוא צריך להתפלל בכל יום. הוא אוהב להתפלל בשדה, יצחק אבינו תיקן את תפילת מנחה בשדה, יעקב אבינו תיקן את תפילת ערבית כאשר שכב לישון מוקדם כשהגיע לבית ק-ל בדרכו לפדן ארם, לאחר שברח מאליפז, וגם הוא היה במקום לא מיושב, מפני שהיה צריך לסדר לעצמו מקום שינה משתיים עשרה אבנים. כאשר חשב על כך הרגיש מקס הרבה יותר יהודי וקרוב לאבות הקדושים בשדה הפתוחה והקרובה לשמים מאשר בבית סגור.

וכך, המשיך מקס לצאת כמעט מידי יום ביומו אל השדה, לשבת על האבן 'שלו' ולהתפלל.

אם חשב מקס שצ'רלי יעזוב אותו במנוחה, הרי שטעה. צ'רלי המשיך לעקוב אחריו כאילו עדיין מגיע מקס למקומו יחד עם הסטרדיווריוס.

במשך יומיים ניסה מקס לחפש לעצמו מקום חדש, אולי לשם לא יגיע צ'רלי. ביום הראשון, אכן הצליח מקס לשטות בו, אבל ביום השני, הבחין מקס בצלליתו של צ'רלי כשהיא מתבוננת בו ממרחק מה.

'אולי במקום להסתתר ממנו, כבר כדאי לגשת אליו ולשאול אותו מה הוא רוצה ממני?' תהה מקס, 'אולי אם אראה לו שאני יודע על מעשיו, יפסיק צ'רלי להציק לי במעקביו?'

מקס לא רצה לדבר על כך יותר מידי עם רונלד, אם הסטרדיווריוס נמצא בבית ועדיין מקס נתון למעקב מוזר ועלום, עלול רונלד להבין שהוא באמת מסתיר משהו מאחוריו ואולי יתחיל אף הוא לחשוד בו. למזלו, שוב לא התעניין רונלד במעשיו של צ'רלי.

מקס לא חשש שמא שיתף צ'רלי במחשבותיו ילד נוסף מילדי הכפר או מישהו מבית הספר. צ'רלי היה ילד כה מופנם ומוזר, עד שהיו עוברים עליו ימים שלמים מבלי שאי מי היה פונה אליו, גם הוא מצידו היה שתקן ולא פנה לאחרים. 'יכול להיות שהוא סתם ילד משועמם שמחפש איזו תעסוקה, או משלה את עצמו שיש כאן הרפתקה כמו בספרים שהוא קורא', החליט מקס באחד הימים כשלא קרה שום דבר והכל המשיך כסדר, 'לו רק היה יודע שיש כאן באמת ילד שמסתיר סוד כמוס כלשהו'.

// המשך בגליון הבא בע"ה //

מִלְּאַת לַבֵּבִי

כָּתַב רַשִׁ"י עַל הַפָּסוּק "יוֹם הַשִּׁשִּׁי" (א, לא) - הוֹסִיף [אוֹת] ה' בְּשִׁשִּׁי בְּגִמַר מַעֲשֵׂה בְּרֵאשִׁית, לוֹמַר שֶׁהִתְנָה עִמָּהֶם עַל מְנַת שֶׁיְּקַבְּלוּ עֲלֵיהֶם יִשְׂרָאֵל חֲמִשָּׁה חֲמִשֵּׁי תּוֹרָה. דָּבָר אַחֵר יוֹם הַשִּׁשִּׁי כֻּלָּם תְּלוּיִים וְעוֹמְדִים עַד יוֹם הַשִּׁשִּׁי, הוּא שִׁשִּׁי בְּסִיָּן הַמּוּכָן לְמַתַּן תּוֹרָה".

לְחַיִּךְ שֶׁנִּפְקְחָה אֶת הַקְּדוּשׁ
וּבְזִמָּן שֶׁהָעוֹלָם בְּחִדּוּשׁ,
מְיֻחֶדֶת לָךְ הָ–מּוֹת,
שֶׁיִּהְיֶה לָנוּ לְמוֹת
אִם יִקְחוּ ה'–תּוֹרַת חַיִּים
הָעוֹלָם יַעֲמֹד וְלֹא יַחֲזֹר לְמַיִם

אֵיזוֹ, נָכוֹן?

הַטָּעוּת: כָּתַב הָרֹא"שׁ (ה, כט): נִמְצָא בְּשֵׁם רַבִּי יְהוּדָה הָיָה בּוֹ כֹּחַ לַחֲרֹשׁ בְּיָדָיו, וְזֶה הֶחָסִיד זָ"ל שֶׁקִּדֵּם שֶׁנּוֹלַד נֹחַ שֶׁאָמְרוּ חֲזַ"ל מַחֲרֵשׁוֹת תִּקֵּן לֹא הָיָה לָהֶם פִּסּוּק אֶצְבָּעוֹת וְהָיוּ חוֹרְשִׁים בִּידֵיהֶם, וְנֹחַ





ילדי בני היכלא
שומרים מחזיקים את העולם



להלן שמות הילדים שזכו בשובר מתנה יוקרתי במבצע "כי אשמרה שבת"

בימים הקרובים מערכת 'בני היכלא' תיצור קשר עם הזוכים לתיאום מועד ומיקום חלוקת הפרס (יש להצטייד במספר זהות של הזוכה)

יהודה רוסוף - שיח תפילה | אברהם גרשי - חסד לאברהם | יוסף חיים אביסרור - אהל יעקב ולאה | יהושע קליין - אהל יעקב ולאה | יהודה מילר - צאנז | מנדי אנגלרד - זיו יהודה | משה יוסף יעקבזון - משכנות יעקב המרכזי | ישי ועקנין - עטרת ברוך | יצחק סואד - כנסת ישראל דרום אמריקה | יהודה יונגרמן - נאות יוסף | יהונתן טטרושוילי - בית בצלאל | יהודה שטרנפלד - בית תפילה | מיכאל עובדיה - תפארת ציון | מוטי הלפרין - שיכון ה' המרכזי | דוד קדוש - בית השם | משה שרגא - אבן ישראל | שמשון הרשקוביץ - משכן חיים | אשר דינר - ראדזין | אברהם יעקב קפלן - צעירים | דובי רושגולד - גור | שלוימי קרביץ - היכל יצחק | איתמר אביסרור - חמדת דוד | ברוך ביטון - כולל הלפרין | יעקב ישראל בש - הליכות חיים | יהודה אריה פיוטרקובסקי - נדבורנה | אברהם יגן - חמדת שמעון | שמואל שוטלנד - דברי שיר | אלעזר יעקבסון - רמת אלחנן | חיים פוקס - שונה הלכות | דוב שטרנפלד - בית תפילה | צבי חושינסקי - שיכון ג' אשכנז | שלום גלאי - שומרי שבת | שלמה גולשבסקי - נאות יוסף | יהודה קליין - חניכי הישיבות רמב"ם | משה דוד גולדנטל - ראדזין | נתי ישראלי - שונה הלכות | אלישע סחייק - מוהליבר | יהודה וולף - משכנות שמעון | רפאל רינגר - היכל יהודה | מנדי בורים - צאנז | מוישי אדלשטיין - דברי שיר | אריאל מאיר - יסודות | יהודה דחבש - תפארת נחמן | שמואל ויסנשטרן - הליכות חיים | אלחנן גולד - היכל יצחק | אלחנן קולר - נחלת משה | אורי דויטש - אהל יעקב | שמואל אלון - תפארת נחמן | שמשון בוים - צאנז | ראובן שניידר - אהל תמר | שימי קורן - שיח יצחק | אברימי פנחסי - ישמרו דעת | חיים בן - חמדת דוד | יעקב רבי - חניכי הישיבות פרדס כץ | איציק לוונשטיין - שיכון ה' המרכזי | שמעון הריס - חניכי הישיבות כתב סופר | פרידמן - דברי שיר | המאירי - דראגא | עמנואל נחום זלזניק - שיח תפילה | אליהו דינר - וולוז'ין | משה קולר - נחלת משה | בן ציון אבא שאול - שיכון ג' אשכנז | בנימין הרשקוביץ - המרכזי שכונת אוסם | דוד רבי - חניכי הישיבות פרדס כץ | צבי יונגר - אור הצפון | נתן רוזנגרטן - דברי שיר | שלמה עטיה - המרכזי | חיים קליין - באבוב | איציק אדלר - נחלת משה | דוד זלושינסקי - וולוז'ין | מאיר אלכסנדר בש - הליכות חיים | מאיר ברנשטיין - ארחות תורה | גרשון גולדמן - ויז'ניץ מונסי | שלמה אבישי חן - שתילי זיתים | אליהו אלפנדרי - כנסת ישראל דרום אמריקה | יוסף לוי - בני תורה - שחף | משה צימרמן - אהל תמר | איתמר משולם - חיי אהרן | מוטי אשכנזי - משכן יחזקאל | מרדכי סימה - חמדת שמעון | בצלאל בן ציון - אהל תמר | יעקב ישראל אבא שאול - שיכון ג' אשכנז | משה לאוב - היכל משה יצחק | יוסי אליאס - סקולען | אליהו כהן - קהילת חניכי הישיבות שיכון ה' | דן ברנשטיין - בית מדרש עליון | חיים צימרמן - צא"י רמת אהרן | צבי פורת - משכן חיים | שלום צבר - קרית הרצוג | ישראל רוטנר - בית תפילה | יצחק בן עזרא - בני הישיבות מרכז פרדס כץ | זאבי איזנבך - ראדזין | מנחם נויבירט - אהל תמר | אברהם יעקב מרילוס - דראגא | ישעיהו קולודיצקי - שם אבותי | יהושע ואלס - טשערנאביל | שמואל לויסון - ארחות תורה | מוטי פיליפ - דראגא | יוסף מועלם - שוועת ניסים

